



## SPCD realiza atividades educativas em São Vicente no dia 11 de outubro

### ***São Paulo Companhia de Dança exhibe documentário e ministra oficina de dança na Oficinas Culturais Oswaldo Névola Filho***

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, mantida pela Secretaria de Cultura e o Governo do Estado de São Paulo, sob direção de **Inês Bogéa**, realiza duas atividades educativas e de formação de plateia no município de **São Vicente**, litoral de São Paulo, no dia **11 de outubro (sábado)**.

A programação inicia-se às **14h30**, na **Oficinas Culturais Oswaldo Névola Filho** (Rua Tenente Durval do Amaral, 72 - Catiapoã) com o **Bate Papo com a SPCD** (palestra para Educadores) com a exibição do documentário **Canteiro de Obras 2013**. O filme, com direção de Kiko Goifman e Jurandir Müller, revela os bastidores do processo de criação das obras que estrearam em 2013 sobre seu tema principal (amor, vida e morte). A exibição será mediada pela Coordenadora de Educativo e Comunicação da Companhia, **Marcela Benvegnu**.

O **Bate-papo com a SPCD** é uma das principais frentes educativas da São Paulo Companhia de Dança, que visa relacionar a dança com outras áreas do conhecimento, utilizando-a como elemento educativo e sensibilizador dentro e fora da sala de aula.

A programação segue com uma **Oficina de Dança – Técnica de Balé Clássico**, com o professor convidado da SPCD, **Ricardo Tomaselli**, às **16h30**, também na Oficinas Culturais Oswaldo Névola Filho. Na ocasião, os participantes terão a oportunidade de conhecer e vivenciar um panorama da técnica de balé clássico usada em uma companhia profissional.

Para participar da atividade, basta preencher a ficha de inscrição disponível no site da SPCD [http://spcd.com.br/proximas\\_atividades.php](http://spcd.com.br/proximas_atividades.php). Informações podem ser obtidas pelo e-mail [educativo@spcd.com.br](mailto:educativo@spcd.com.br). **As inscrições também são gratuitas**. Os participantes só poderão fazer a Oficina de Dança – Técnica de Balé Clássico mediante presença no Bate-papo com a SPCD. Todas as atividades são gratuitas.

---

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança, dirigida por Inês Bogéa, apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo e além dos espetáculos em cidades do interior do Estado de São Paulo, a Companhia se apresenta em capitais brasileiras e em países, como, Alemanha, Áustria, Chile, Itália e Israel, entre outros.

A SPCD estreou neste ano *The Seasons*, montagem inédita assinada por Édouard Lock, *Workwithinwork* (1998), de William Forsythe e *La Sylphide* (1836), do argentino Mario Galizzi a partir do original de Auguste Bournonville. Galizzi também remontou *O Grand Pas de Deux de O Cisne Negro* (1876), de Marius Petipa, e *Le Spectre de La Rose* (1911), de Michel Fokine, que também estrearam em 2014. Em novembro, na terceira edição do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros, o público poderá assistir as obras dos jovens Rafael Gomes e Cassilene Abranches. Este ano, a SPCD também dá continuidade ao segundo ano de sua temporada de assinaturas para os espetáculos no Teatro Sérgio Cardoso.

*Os Programas Educativos e de Formação de Plateia*, outra vertente de ação da SPCD, se dividem em: *Palestra Para os Educadores*, na qual temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; *Oficinas de Dança*, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos; *Espetáculo Aberto para Estudantes* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e, por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que você pode assistir na TV Cultura e no Canal Arte 1. A São Paulo também produz a série de documentários *Canteiro de Obras* e livros de ensaios dentro da área de *Registro e Memória da Dança*.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar um projeto brasileiro de dança.

### SERVIÇO

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | SÃO VICENTE

BATE-PAPO COM A SPCD

**Tema: Canteiro de Obras 2013 | Mediada por Marcela Benvegnu**

**Dia 11 de outubro | sábado, 14h30 às 16h**

**Local:** Oficinas Culturais Oswaldo Névola Filho

**Endereço:** Rua Tenente Durval do Amaral, 72 – Catiapoã | São Vicente - SP

#### **OFICINA DE DANÇA**

**TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO | Ministrada por Ricardo Tomaselli**

**Dia 13 de outubro | sábado, 16h30 às 18h**

**Local:** Oficinas Culturais Oswaldo Névola Filho

#### **ATIVIDADES EDUCATIVAS**

**Todas as atividades são gratuitas**

**Inscrições pelo link: [http://spcd.com.br/proximas\\_atividades.php](http://spcd.com.br/proximas_atividades.php)**

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.saopaulocompanhiadedanca.art.br](http://www.saopaulocompanhiadedanca.art.br) em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

**Para entrevistas ou mais informações:**

**São Paulo Companhia de Dança**

**Marcela Benvegnu - Coordenadora de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1389 | [marcela.benvegnu@spcd.com.br](mailto:marcela.benvegnu@spcd.com.br)**

**Paula Freitas – Assistente de Comunicação | 11 3224 1367 | [paula.freitas@spcd.com](mailto:paula.freitas@spcd.com)**

**Thiago Augusto – Assistente de Comunicação | 3224 1345 | [thiago.souza@spcd.com](mailto:thiago.souza@spcd.com)**